

Estado y poder

CURSO FORMACIÓN POLÍTICA
PARTICIPACIÓN Y CONTROL SOCIAL

CEDIB, JULIO 2011



Centro de Documentación e Información • Bolivia

ESTADO: CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

- Se nos dice que el Estado es:
 - *Una gran institución tutelar de la sociedad,*
 - *Neutral,*
 - *Que busca servir a todos, para que vivamos en armonía, sin matarnos unos a otros...*
- Se nos quiere hacer ver al Estado como algo eterno, que ha existido siempre.
- Se nos dice: “Es el representante de una Autoridad (jerárquica) *necesaria e inevitable,* porque *siempre tiene que haber alguien que mande y otros que obedezcan*”...

¿Será así?



ESTADO: CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

El Estado moderno, tal como lo conocemos hoy:

- No ha existido desde siempre
- Es una *institución construida en la historia*
- Tiene unas causas que hay que conocerlas

“¿Necesidad inevitable?”
¿“Siempre tiene que haber una
autoridad”? ¿Qué autoridad?



ESTADO: CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

- Con el Estado: se establece una separación entre:
 - Gobernantes y gobernados
 - Los “especialistas” e “inexpertos”
- Separación que en el fondo es una polaridad de dominación:
 - Dominadores y dominados
- Esta dominación nace desde lo más cotidiano: la casa, la escuela, el barrio,...

***Está conectada con relaciones de dominación en estos ámbitos más cotidianos...**



Dominación construida desde la casa...



“El Manual de la Buena Esposa”

publicado en 1953 en España por la “Sección Femenina” de la Falange, el Partido del dictador Francisco Franco.



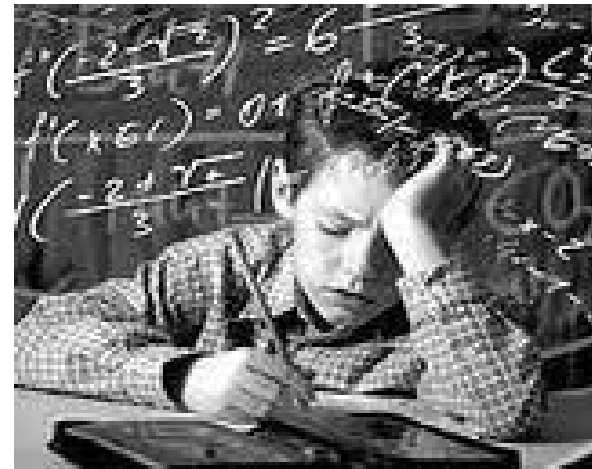
Dominación construida desde la casa...

“El Manual de la Buena Esposa”

publicado en 1953 en España por la “Sección Femenina” de la Falange, el Partido del dictador Francisco Franco.



Dominación construida desde la escuela...



ESTADO: CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

El Estado moderno tal como lo conocemos hoy recoge una larga historia de **relación de dominación**:

- En vez de Rey, Emperador, Señor Feudal, monarcas absolutos... ahora es el Poder Político Estatal.
- Parece más “moderno”, pero la relación de dominación permanece.

ESTADO: CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

Al Estado moderno se le añade:

- Ropajes institucionales (separación de poderes, cámaras legislativas, poder judicial, elecciones, defensor del pueblo,...),
- Instituciones de coerción (leyes, fuerzas armadas, fuerza pública) y
- Argumentos (propaganda, discurso de “democracia”, “el soberano es el pueblo”; “los representantes se deben al pueblo que los ha elegido”,...)

...que hacen que aparezca como una institución que realmente representa la voluntad y el interés de todos.



LA REALIDAD ES DISTINTA

La realidad social es más compleja. Antes de esta *ficción institucional construida*, que es el Estado, está lo que realmente existe:

- *Una sociedad compleja, con distintos grupos sociales, que buscan sostener su vida y que para ello se organizaron desde mucho antes.
- *Una sociedad con profundos y complejos conflictos, sobre todo a partir de la búsqueda de satisfacer sus necesidades vitales.
- *Las relaciones de dominación entre grupos o personas nacen de factores económicos que se acumulan en la historia. El poder es algo más profundo.

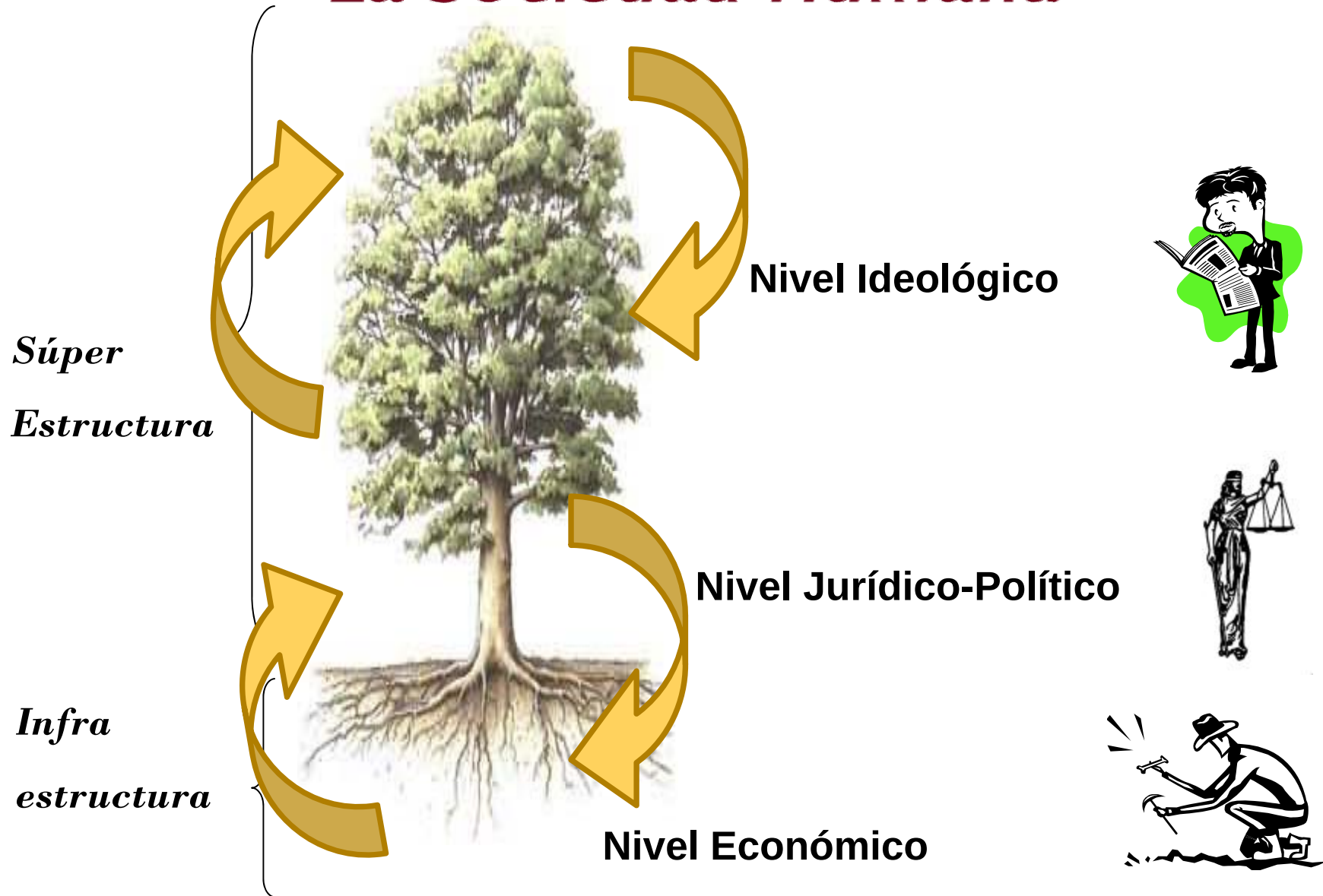
LA REALIDAD ES DISTINTA

*Se estructura un determinado modelo social, cuya base es una estructura económica determinada, una manera de producir riqueza, con unos recursos, mecanismos y procesos que involucren relaciones sociales (relaciones entre personas y grupos sociales).

*Los grupos sociales aparecen en medio de esta estructura económica/productiva, en diversas posiciones respecto de ella:

- Sea como propietarios de los recursos y medios de producción.
- Sea como contratados en los procesos productivos.
- Sea como excluidos, sobreviviendo con las migajas.

La Sociedad Humana



LA REALIDAD ES DISTINTA

- En este escenario de una sociedad dividida en clases sociales, con conflictos y contradicciones, el Estado –en cuanto es una *ficción institucional construida*– viene a convertirse en un instrumento para mantener este “orden social”.
- Los que controlan el poder económico tienden a buscar controlar el Poder Político constituido, para que su poder se mantenga y se reproduzca.

PODER DEL ESTADO: “palo y zanahoria”

Todo poder político constituido (reinados, imperios, señoríos feudales, estado moderno,...) concentra para sí:

- El manejo de **grandes recursos**: bienes, dinero,... por la vía de recaudaciones e impuestos.
- El **monopolio del uso de la fuerza**: armas.
- Un **gran aparato de propaganda y control ideológico** sobre la sociedad.

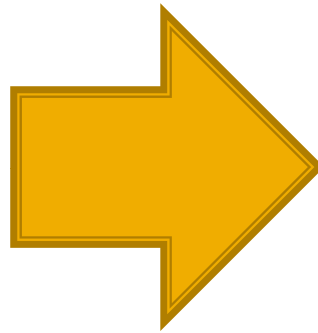


PALO = Fuerza, coerción

ZANAHORIA = Persuasión, consenso

PODER DEL ESTADO: “palo y zanahoria”

- Manejo de grandes recursos.
- Monopolio del uso de la fuerza.
- Gran aparato de propaganda y control ideológico.



El Poder Político
constituido utiliza
estos
instrumentos
para
**mantenerse y
agrandar su
poder.**

Un “plus exclusivo” de poder que se
convierte en **herramienta de reproducción
del poder**

DISPONER DE GRANDES RECURSOS

- ▶ Los recursos públicos se invierten allí donde el poder económico pueda ampliarse.
- ▶ Controlar, mediante pequeñas dádivas y concesiones, a determinadas personas y grupos de los dominados y tenerlos como aliados.



MONOPOLIO DE LA FUERZA



El **monopolio de la fuerza pública**, la utiliza para:

- ▶ Someter a todo el que se rebele o cuestione el “orden constituido”.
- ▶ Mantener “a raya” a todos los grupos y personas dominadas.
- ▶ El poder armado es un elocuente símbolo que quién tiene el Poder.

PODER IDEOLÓGICO

Algo más sutil, casi invisible, es **el poder ideológico**, que controlan los grupos dominantes.



- Sofisticados medios y mecanismos. Diversos lenguajes.
- Llegar allí donde las armas no llegan: al pensamiento, al centro mismo de la voluntad y motivación de las personas y grupos, para hacerles aliados voluntarios del proyecto dominante.
- Controlar a los grupos dominados con la complicidad de ellos mismos.
- Sus efectos son duraderos.
- Necesitamos hacer un gran esfuerzo para darnos cuenta de los elementos ideológicos de dominación.

EL ESTADO Y EL SISTEMA CAPITALISTA

- ▶ Ver la conexión entre Estado moderno y Sistema capitalista.
- ▶ La estructura fundamental del **capitalismo** abarca, junto al mercado y las mercancías, al **Estado**.
- ▶ El Estado es la forma como se organiza el predominio político en el capitalismo. Es un nudo de una estructura de dominación.
- ▶ ¿Cómo comenzó esto?

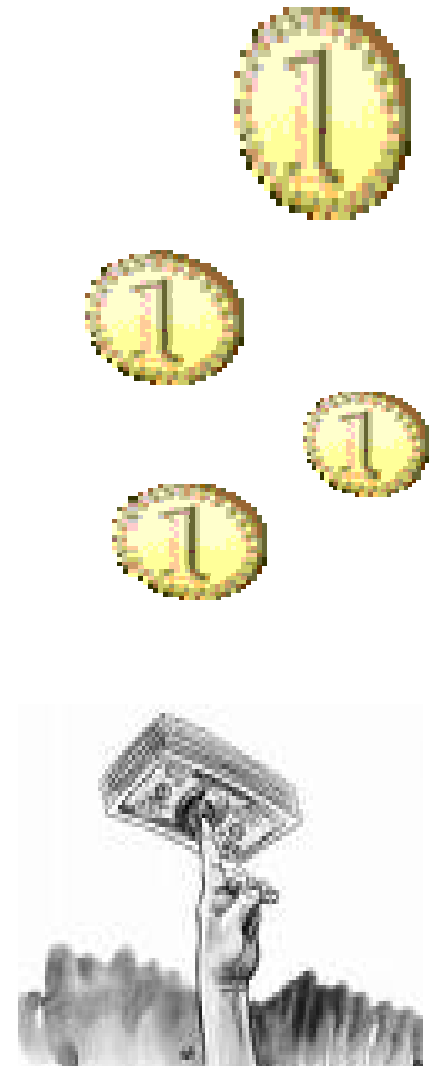
Cambio en modo de producción: de la pequeña producción artesanal/mercantil a la producción capitalista

- En la pequeña producción mercantil, el pequeño granjero y el pequeño artesano van al mercado con el producto de su trabajo. Lo venden para comprar aquello que necesitan y que no producen.
- Su actividad en el mercado puede resumirse por la fórmula: vender para comprar.



La aparición del capital

- La pequeña producción mercantil exige, la aparición de un medio de cambio universalmente aceptado: la moneda.
- Con la aparición de la moneda aparece otro personaje social: *el propietario de dinero*, distinto del propietario de mercancías y opuesto a él.
- Es el usurero o el negociante especializado en comercio internacional.



Del capital al capitalismo

- La existencia del dinero no significa aún la existencia del modo de producción capitalista.
- El usurero y el mercader aparecen en un principio en el seno de sociedades precapitalistas, esclavistas, feudales.
- Operan especialmente fuera de la esfera de la producción.



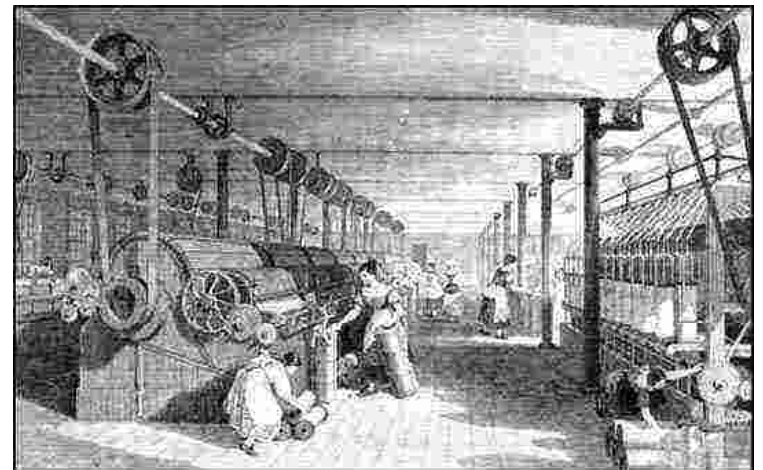
Del capital al capitalismo

- Semejante capital es políticamente débil, y no está protegido contra las exacciones, la rapiña y la confiscación.
- Solamente cuando cambiaron las relaciones de fuerzas políticas, (**revoluciones burguesas**) el capital pudo acumularse – crecer– de manera cada vez más continua.
- A partir de aquel momento el capital penetra en la esfera de la producción, y con ella, el nacimiento del **modo de producción capitalista**.
- A eso se añade la revolución industrial.

Revoluciones
burguesas



Estado
moderno



EL ESTADO Y EL SISTEMA CAPITALISTA

- ▶ Las revoluciones burguesas promueven el surgimiento de los estados nacionales (S. XVIII).
- ▶ La naciente burguesía (sujeto social en el capitalismo) necesita de un marco jurídico que sepulte el poder de monarcas, nobles y clérigos y abra paso a su poder en un marco institucional aparentemente “neutral y democrático”.

La institución
del Estado



Freno a poder de
monarcas, nobles y
jerarcas eclesiales



El capitalismo

- ▶ El hombre “libre” (individuo)
- ▶ Libertad de empresa, de precios y de ganancia
- ▶ El mercado como regulador de la sociedad donde los hombres concurren libremente.
- ▶

¿Qué institución se necesita para asegurar estos “derechos”? ...

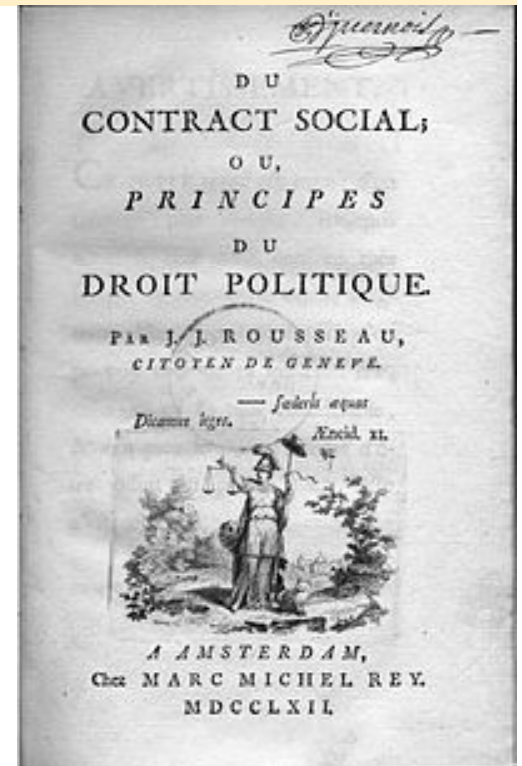
... EL ESTADO

El Estado como “contrato Social”

- ▶ A este fenómeno se añade un conjunto de reflexión y argumentación filosófica. Teoría del “Contrato social”: hipótesis explicativa de la autoridad política y del orden social.
- ▶ El “contrato social” es un acuerdo hipotético que se realizaría en el interior de una sociedad, en relación a los derechos y deberes del estado y de sus ciudadanos.
- ▶ Se parte de la idea de que todos los miembros del grupo están de acuerdo por voluntad propia con hacer un acuerdo básico por el cual admiten la existencia de una autoridad, de unas normas morales y leyes, a las que se someten.

El Estado como “contrato Social”

- ▶ *Juan Jacobo Rousseau (Suiza 1712; Francia 1778)*: Para vivir en sociedad, los seres humanos acuerdan un contrato social implícito, que les otorga ciertos derechos a cambio de abandonar la libertad de la que dispondrían en estado de naturaleza.
- ▶ Siendo así, los derechos y deberes de los individuos constituyen las cláusulas del contrato social, en tanto que el Estado es la entidad creada para hacer cumplir con el contrato.



Pero el “Contrato Social” es una ficción argumentativa.

Difícilmente en la sociedad las contradicciones y asimetrías más profundas pueden resolverse en un evento específico.

La teoría del contrato social sirve como un argumento que encubre la realidad conflictiva de la sociedad, que no se resuelve por la existencia del Estado.

Encubre la aparente neutralidad del Estado.

El Estado y el sistema capitalista

- ▶ Los Ilustrados critican la opresión feudal y de los monarcas absolutos. Proclaman una era de “libertad y democracia”.
 - ▶ Pero el capitalismo emergente está fundado sobre contradicciones muy profundas, nuevas formas de opresión...
 - ▶ **La producción capitalista involucra a toda la sociedad (Producción social). Pero los beneficios son privatizados (Capitalistas).**
- => Se necesita que “alguien” haga aparecer como “natural” y “necesaria” estas relaciones de dominación.
- => Se necesita de una mayor organización en la sociedad, para que el sistema funcione...
- => Se necesita que alguien más superior avale y garantice el “derecho” a la propiedad privada.
- ...ENTONCES se inventa el Estado moderno.

Estado y Capital

- ▶ El poder político del Estado y el poder económico del Capital se necesitan el uno al otro, también cuando ellos en ocasiones, se sienten mutuamente como factores que se perturban.
- ▶ En determinadas coyunturas: el Capital requiere de “*más Estado*”:
 - Proteger la producción
 - Aranceles, impuestos, controles
 - Subvenciones, apoyo, créditos
- ▶ En otros momentos: “*menos Estado*”:
 - Privatizaciones,
 - Apertura a inversión extranjera
 - Flexibilización laboral,...
 - Neoliberalismo

¿Neutralidad del Estado?

- Se quiere hacer ver al Estado como una entidad “neutral” que precautela el Bien Común.
- ¿Es el Estado un instrumento neutral, en el que cada grupo o clase puede encontrar instrumentos y mecanismos para hacer cumplir sus derechos?
- ¿Será el Estado un “señor justo”, que busca arreglar las injusticias que ya existen de hecho en la sociedad?



¿Neutralidad del Estado?

La pugna de los grupos sociales llega también al Estado. Son distintos los enfoques del rol del Estado según los intereses de clase o sector social:

- La **clase dominante** busca configurarlo en función de sus intereses: garantía de la propiedad privada, libertad de empresa, libertad de expresión, “seguridad jurídica”, etc.
- Las **clases populares** inciden arrancándole conquistas sociales: leyes que protegen a los trabajadores, derechos sociales, servicios básicos, etc.

El Estado se convierte, pues, en un escenario de confrontación de los intereses que pugnan al interior de la sociedad

Un poder nacido de la sociedad pero que se pone por encima de ella

“Así, pues, el Estado no es de ningún modo un poder impuesto desde fuera de la sociedad; tampoco es la “realización de la idea moral”, ni la “imagen y la realidad de la razón”, como afirma Hegel. Es más bien **un producto de la sociedad cuando llega a un grado de desarrollo determinado**; es la confesión de que esa sociedad se ha enredado en una irremediable contradicción consigo misma y está dividida por antagonismos irreconciliables, que es impotente para conjurar. Pero a fin de que estos antagonismos, estas clases con intereses económicos en pugna no se devoren a sí mismas y no consuman a la sociedad en una lucha estéril, se hace necesario **un poder situado aparentemente por encima de la sociedad** y llamado a amortiguar el choque, mantenerlo en los límites del orden. Y ese poder, **nacido de la sociedad, pero que se pone por encima de ella y se divorcia de ella más y más**, es el Estado”.

(Federico Engels. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado)

Preguntas que es necesario plantearse...

Al hablar de Participación y Control Social, es necesario preguntarse...

- ¿Para quién trabaja el Estado?
- ¿Qué intereses gobiernan realmente un determinado organismo estatal?
- ¿Qué intereses están detrás de tal o cual decisión estatal?



La PARTICIPACIÓN tampoco es un concepto unívoco, ni se mueve en un escenario neutral.

Para empezar, es distinto el enfoque de participación

* desde los intereses del Estado ó

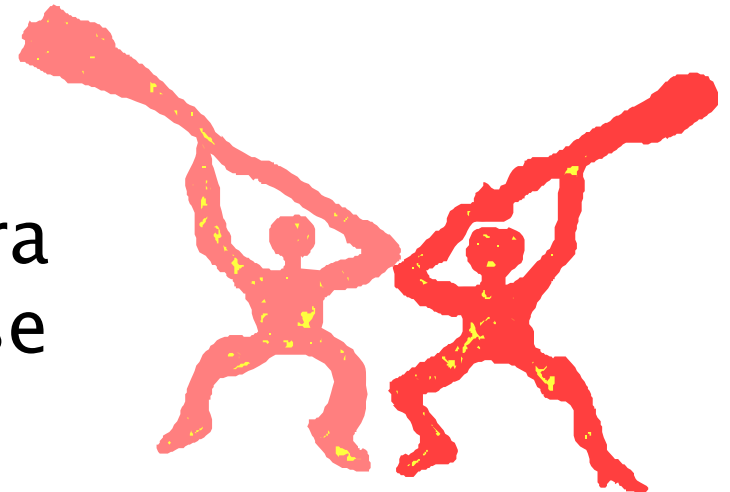
* desde los intereses de la población.

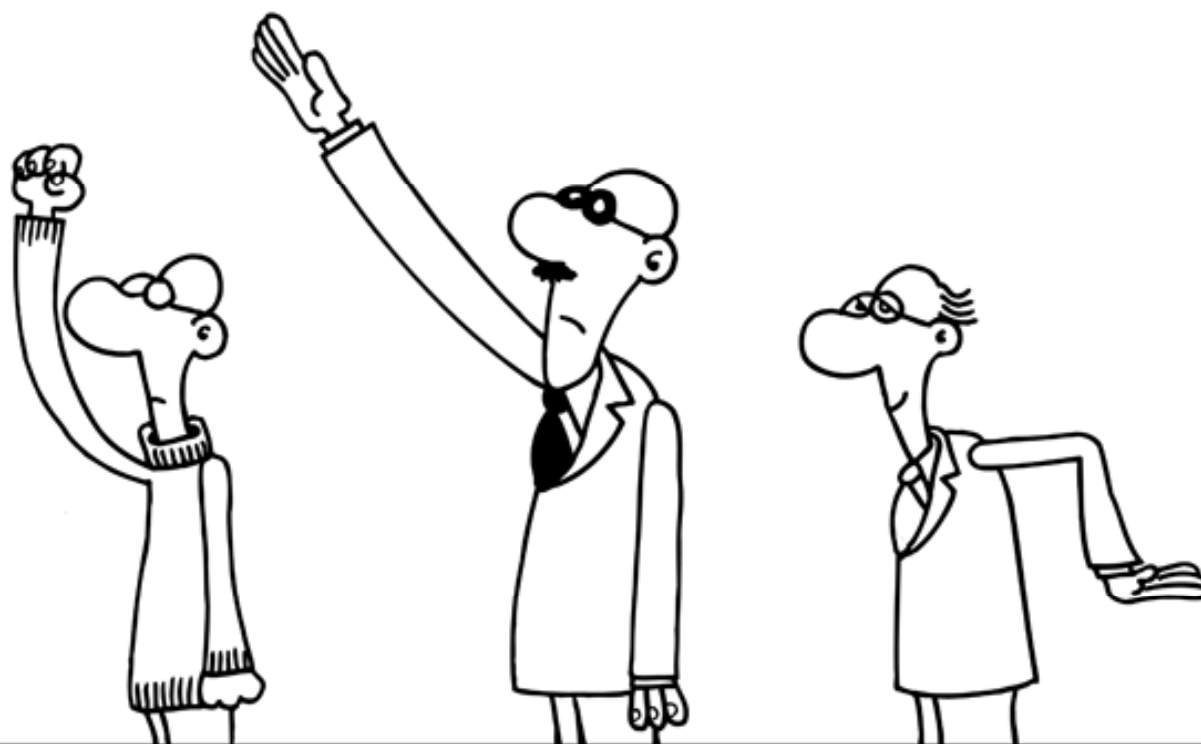


Origen del Estado

“El Estado es el producto y la manifestación del *carácter irreconciliable* de las contradicciones de clase. El Estado surge en el sitio, en el momento y en el grado en que las contradicciones de clase *no pueden, objetivamente, conciliarse*. Y viceversa: la existencia del Estado demuestra que las contradicciones de clase son irreconciliables”.

Federico Engels





**EL SALUDO IDEOLÓGICO
A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS**





violencia machista



