

Llallagua honra al muralista Miguel Alandia Pantoja

El Archivo Regional Catavi, del sistema de archivos de la Comibol, encabezado por su responsable, Lourdes Peñaranda, y el escritor Víctor Montoya, organizó un homenaje al muralista Miguel Alandia Pantoja, al cumplirse 41 años de su muerte.

Lourdes Peñaranda, responsable del Archivo Regional Catavi (Potosí), informó que la mencionada institución presentó el viernes Las pinturas rebeldes de un muralista, editado en la Serie de Literatura N° 3, una recopilación de gran parte de la obra de Alandia Pantoja realizada por el escritor Víctor Montoya.

“El texto de Víctor Montoya apenas traza un ligero esbozo de un gigante de las paletas y los pinceles, está ilustrado a todo color por las pinturas maravillosas de Miguel Alandia Pantoja, quien plasmó su creatividad en instituciones públicas, como el Palacio de Gobierno, el Ministerio de Relaciones Exteriores, el edificio de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos, el Banco Central de Bolivia, el Palacio Legislativo, el Monumento a la Revolución Nacional, el Hospital Obrero de La Paz, entre otros”, explicó Peñaranda, y recordó que existen murales del artista también en organizaciones sindicales, como la sede de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia, el Sindicato Minero de Catavi y el Sindicato Minero de Milluni.

S. Sándor John, historiador norteamericano que hace poco presentó su obra La historia del trotskismo en Bolivia, también mencionó al muralista como el “artista de la revolución social”. Su sentido de justicia, visión y pensamiento se plasmó en cada uno de sus murales, por él llegó a Bolivia el pintor mexicano Diego Rivera y reconoció a Alandia Pantoja como uno de los mejores artistas del movimiento latinoamericano de ese tiempo.

